



Penser, concevoir, et faire vivre l'espace public

Depuis les années 80, la valorisation des espaces publics est devenue un enjeu central des politiques municipales. Pourtant, malgré l'exemple lyonnais, bien peu de villes ont su construire une politique globale et cohérente afin d'aller au delà d'une valorisation des lieux les plus emblématiques.

Les territoires péri urbains sont quant à eux restés largement à l'écart de cette réflexion. Enfin, la question du vivre ensemble, nous montre les limites d'une politique qui se contente souvent de produire des aménagements urbains, sans élargir la réflexion à l'ensemble des acteurs concernés, des écoles au monde du sport, de la politique municipale aux services culturels.

La construction d'une politique de l'Espace Public capable de s'élargir à toutes les dimensions qui le constitue et à tous les territoires, reste à imaginer. Cela implique de former, dans tous les domaines, les professionnels capables de la penser et de la mettre en oeuvre.

Publics La formation s'adresse à des professionnels expérimentés : Elus / Chefs de projets ou Responsable de service au sein des collectivités locales (développement urbain, culture, éducation, sport...) / Maîtres d'œuvre (architecte, urbaniste ou paysagiste) / Consultants en urbanisme ou politique sociale et culturelle / Acteurs de l'action sociale et de la sécurité urbaine/ Bailleurs, etc.

Objectifs Former des professionnels capables d'appréhender de manière transversale les enjeux liés à l'espace public et les outils pour l'appliquer dans leur vie professionnelle, de la construction du programme d'un aménagement urbain jusqu'à la mise en place d'une réorganisation des services autour d'une stratégie centrée sur l'espace public.

repères, outils et méthodes

L'enjeu de cette formation est de permettre de faire un tour d'horizon de l'ensemble des problématiques qui concernent l'espace public afin d'avoir les outils et les pistes de travail pour approfondir le sujet .

Débattre avec les spécialistes de tous les domaines ... Philosophe, Géographe, Sociologue, Artiste, Comédien, Historien, Elu, Haut fonctionnaire, Architecte, Paysagiste... tous les éclairages sont sollicités car l'Espace Public ne peut pas être l'apanage d'une seule spécialité.

Aborder toutes les questions d'actualité et les sujets auxquels tous les professionnels sont confrontés ... l'émergence du fait communautaire sur l'espace public, la prise en compte des exclus, la montée des enjeux de sécurité, les nouvelles méthodes de co-production de la ville [Bimby...], la question de l'espace public dans les secteurs péri-urbains, les perspectives de la Smart City, la prise en compte du handicap....

Se repérer dans l'état des savoirs et avoir une vision synthétique des grandes thématiques que recouvrent l'espace public: Notions philosophiques . Approches historiques, géographiques et sociologiques. Panorama international des aménagements urbains. Méthode de construction d'une politique d'espaces public. Analyses architecturales des espaces. Méthode de conception des aménagements urbains.

Responsable

Pierre Roca d'Huyteza

Animation pédagogique

Pierre Roca d'Huyteza : architecte-urbaniste . Agence d'une ville à l'autre . Enseignant INSA
Céline Loudier-Malgouyres: socio urbaniste. GIE "Réussir l'Espace Public"



Une dynamique de formation

Profitant de la qualité et de l'expérience des participants, la formation ne s'oriente pas vers des journées de cours "traditionnels" mais cherche à créer, durant ses 8 journées, une vraie dynamique de formation où les participants seront mobilisés pour construire une réflexion collective autour des thèmes abordés.

Chaque journée est organisée autour d'un thème et se structure en 3 temps forts:

Temps 1 . L'invité

L'**invité** permet de démarrer la journée autour d'un exposé approfondi . Notre "invité" parlera de son travail remis en perspective par rapport à notre problématique de l'Espace Public. Il pourra s'agir de recherches ou de projets opérationnels. Il restera ensuite tout au long de la journée pour apporter son regard sur les témoignages, les études de cas ou les propositions des participants durant la mise en situation.

débat ... A l'issue de son exposé introductif, l'intervenant ouvrira le débat sur les enjeux de l'Espace Public aujourd'hui à partir des thèmes qui lui auront été proposés.

Temps 2 . L'étude de cas et la mise en situation

L'**étude de cas ...** permettra de mettre en pratique la réflexion en se confrontant aux témoignages d'acteurs de terrain qui nous parleront de leurs expériences.

La **mise en situation** est l'occasion de mobiliser chacun des participants et de mettre en commun leurs approches respectives pour esquisser ce qui pourrait être un programme de travail, à partir d'un exercice d'application en résonance avec la thématique exposée dans l'étude de cas.

Temps 3 . Les repères

Repères ... La journée se termine avec soit une présentation synthétique des grandes questions en jeu - théoriques et pratiques - sur le thème à venir, et une bibliographie commentée permettant ensuite à chacun de préparer la séance suivante, soit par des éléments de cadrage sur des thèmes spécifiques qui n'auront pas pu être abordés par les intervenants.

Informations pratiques

Renseignements administratifs Floriane Lipczak 05 61 11 17 99 formation.continue@sciencespo-toulouse.fr

Renseignements pédagogiques adresser un mail à: pierre.roca.dhuyteza@dunevillealautre.fr

Obtention du Certificat "Espace(s) Public(s)" de l'IEP de Toulouse Les participants qui souhaitent faire valider leur formation doivent en faire la demande lors de leur inscription et auront à produire un mémoire en fin de cycle qui servira à l'évaluation.

Accès internet

<http://www.sciencespo-toulouse.fr/certificat-d-etudes-politiques-espace-public-espaces-publics--524690.kjsp>



SESSION 1 . INTRODUCTIONS A L'ESPACE PUBLIC

5 et 6 Novembre 2015

Journée 1 . Jeudi 5 Novembre 2015 Sous le regard artistique...

Cette première journée propose d'aborder l'espace public par le corps et par le regard afin de s'extraire, un temps, d'une approche opératoire et de prendre du recul sur les enjeux essentiels que représentent l'espace public dans notre expérience quotidienne. Quand l'art s'installe et s'inspire de l'espace public, que nous montre-t-il ? Qu'ont à nous dire les artistes de l'espace public ?

10h. Accueil

Présentation du cycle

Tour de table sur les attentes des participants

11h. L'invité

Philippe Saunier Borrell et Marion Vian

Action culturelle "le corps en mouvement dans l'espace public".

12h30. Débat

Comment le comédien, l'artiste, peut-il apporter un autre regard sur l'espace public ?

14h00 Témoignage

Dominique Roux

Que dit la photographie, et notamment le mouvement de la *street photography*, de l'espace public ?

15h. Mise en situation

Discussion autour d'un travail photographique produit par les participants.

16h30 Repères

Céline Loudier Malgouyres

Les problématiques philosophiques posées par l'espace public

Philippe Saunier Borell et Marion Vian sont co - directeurs de Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue. Pronomade(s) travaille depuis de nombreuses années différents projets autour des arts publics (théâtre de rue, interventions dans les espaces publics...) pour créer un projet culturel de territoire.

Dominique Roux dirige le fond documentaire du Château d'Eau. Il possède une connaissance très pointue de la production photographique contemporaine.

Journée 2 . Vendredi 6 Novembre 2015 Dans un regard philosophique

Olivier Mongin viendra poser les bases de notre réflexion sur ce que représente l'Espace Public et les espaces publics dans notre société : le sens attribué à ces notions, le rôle qu'ils jouent dans la ville d'aujourd'hui. Puis nous appliquerons cette réflexion au thème de la diversité et du vivre-ensemble à travers l'exemple d'un quartier prioritaire de Toulouse, Bagatelle.

9h. L'invité

*Olivier Mongin **

Ce que nous dit la philosophie du sens de l'espace public et des espaces publics ; les relations entre la ville, l'urbain et l'espace public.

11h30. Débat

A quoi sert l'Espace Public ? Doit-il s'incarner dans des lieux spécifiques ? L'espace public est-il urbain ?

13h30 Témoignage

Hafid El Alaoui

La place de l'Espace Public et des espaces publics dans un contexte de diversité culturelle: l'exemple du quartier Bagatelle.

14h30 Mise en situation

Espace public et diversité ? Partage d'expériences vécues et esquisse d'un plan d'actions

16h30 . Repères

Pierre Roca d Huyteza

Espaces publics et société à travers l'histoire

Olivier Mongin Philosophe, ancien directeur de la revue Esprit. Auteur de très nombreux ouvrages, il s'intéresse depuis longtemps à la ville et à l'espace public (*La condition urbaine , La ville des flux...*)

* Sous réserve de confirmation . Intervention en conférence élargie

Hafid El Alaoui Ancien président de la Maison de quartier de Bagatelle



SESSION 2 . QUEL ESPACE PUBLIC POUR NOTRE SOCIETE ?

14 et 16 Janvier 2016

Journée 3 . Jeudi 14 Janvier 2016

Sous le regard historique

A partir du recul amené par le regard historique, nous nous interrogerons sur l'adéquation entre les espaces publics produits et la société de notre époque. Avec Richard Sennett nous réfléchirons à l'évolution de notre rapport à la ville et aux autres au sein de l'espace public. Puis nous pencherons sur la place des exclus et des populations fragiles.

10h. L'invité

*Richard Sennett **

Un regard historique sur l'évolution de notre rapport aux autres dans l'espace public.

12h30. Débat

Quel regard porte-t-on sur l'espace public et les espaces publics d'aujourd'hui avec le recul offert par l'histoire ? Peut-on parler d'un amoindrissement de l'expérience sensorielle de la ville ? Entre aspirations communautaires et solitude de l'anonymat, comment évolue notre rapport à l'autre au sein de l'espace public ?

13h30. Etude de cas

Bruno Domingo

La place des exclus dans l'espace public : l'exemple du quartier de Belfort

15h. Exercice d'application

La place Roquelaine : Quelles seraient les composantes d'une stratégie d'amélioration du fonctionnement de l'espace public à proposer aux élus ?

16h30 . Repères

Céline Loudier Malgouyres

Les espaces publics dans les modes de vie de la société contemporaine

Les intervenants

Richard Sennett Sociologue et historien américain . Enseigne à la London School of Economics et à l'université de New York. Il est également romancier et musicien . Il s'est notamment intéressé à l'histoire de la ville sous l'angle de l'expérience corporelle à la ville , et à l'évolution de notre rapport aux autres au sein de l'espace public (la chair et la pierre, la tyrannie de l'intimité, la conscience de l'oeil ...)

** Sous réserve de confirmation . Intervention en conférence élargie*

Bruno Domingo Consultant et formateur, Prévention de la délinquance, tranquillité publique et politique de la ville

Journée 4 . Vendredi 15 Janvier 2016

Sous le regard sociologique

Nous approfondirons, à travers le regard du sociologue et de la géographe, les questions sociologiques soulevées par l'espace public aujourd'hui. Comment vit-on l'espace public aujourd'hui, comment utilise-t-on les espaces publics dans les modes de vie actuels et dans les différents contextes territoriaux ? L'étude de cas nous amènera à nous interroger particulièrement sur les situations de l'espace public dans les territoires péri-urbains.

9h. Le regard du sociologue ...

Michèle Jolé

L'espace public comme espace social: publics, usages, formes d'occupations et sociabilités.

11h30. Débat

La volonté actuelle d'appropriation citoyenne des espaces publics est-elle compatible avec la notion même d'espace public ?

13h30 Témoignages

Perrine Michon

Les spécificités des espaces publics périurbains et des méthodes d'interventions à inventer.

15h 00 Exercice d'application

David Miet

Programmation d'un espace péri-urbain dans une commune péri urbaine

17h00 . Repères

Pierre Roca d'Huyteza et Pierre Vionnet

Construire une politique d'espaces publics

18h. Fin de la session

Michèle Jolé Sociologue et ethnographe de l'urbain, chercheure associée au LAVUE - CRH (CNRS). Elle travaille sur la socio-ethnographie et sur la marche comme exploration analytique d'un territoire.

Perrine Michon Géographe-urbaniste, Maître de conférence à l'Université Paris-Est Créteil, membre du Lab'Urba. Ses travaux portent sur l'espace public et sur les territoires périurbains.

David Miet Ingénieur et architecte . Responsable du bureau d'études Villes Vivantes . Co-fondateur de la méthode Bimby



SESSION 3 . CONSTRUIRE UNE POLITIQUE D'ESPACE PUBLIC

17 et 18 Mars 2016

Journée 5 . Jeudi 17 Mars 2016 Sous le regard du politique ...

Peut on définir ce que devrait être, dans l'idéal, les contours d'une politique raisonnée autour de l'espace public. Pourquoi malgré l'exemple lyonnais, peu de villes ont réussi une refonte de leur mode de fonctionnement ? Quels sont les points de blocage ?

10h. Le regard du politique et de son conseiller

Jean Pierre Charbonneau

Retour sur l'expérience lyonnaise et analyse comparative avec d'autres villes (Copenhague, Montreuil, Saint Denis...).

12h00. Débat

débat animé par Pierre Vionnet

Comment construire une stratégie d'espaces publics pour une collectivité ? En quoi les modes d'organisation et de management impactent la qualité et la gestion des espaces publics ?

14h. Le grand témoin

*Joan Busquets **

de Barcelone à Toulouse ...
Comment se construit une culture de l'espace public ?
Quel est le rôle des différents acteurs ?

16 h. Exercice d'application

Quelle propositions imaginées pour la mise en place d'une politique d'espace public à l'échelle de l'agglomération ?

18h . Repères

Pierre Roca d'Huyteza

Panorama des aménagements contemporains : *les différentes approches*

Jean Pierre Charbonneau Urbaniste, consultant en politique urbaine, nominé pour le grand prix de l'urbanisme 2012. Il a notamment été à l'origine du renouveau de la politique d'espaces publics du Grand Lyon.

Joan Busquets Architecte et urbaniste . Il a dirigé l'agence d'urbanisme de Barcelone de 1983 à 1989 et assuré la préparation des jeux olympiques de Barcelone avant de créer l'agence BAU B Arquitectura qui contribue à l'urbanisme de Tolède, Amersfoort, Trente, La Coruña, Helmond, Palma de Majorque, Delft et Toulouse. Il enseigne notamment à la Harvard Graduate School.

* Sous réserve de confirmation

Pierre Vionnet Maître d'ouvrage . Il a notamment dirigé le GIP des Hauts de Rouen, les services d'urbanisme de Colombes, Bagnole et Bobigny.

Journée 6 . Vendredi 18 Mars 2016 Sous le regard de la technique ...

Quelle place occupe les ingénieurs et la technique dans la construction des politiques publiques aujourd'hui. Quel regard critique peut on apporter en se retournant sur les années passées, quelles analyses doit on formuler aujourd'hui face aux nouvelles tendances de la technologie, du développement durable aux smart cities ?

9h. L'ingénieur et l'architecte

Eric Alonzo

A travers la question de la voie comme objet d'étude, Eric Alonzo reviendra sur la place de la technique et des ingénieurs dans la conception de l'espace public d'aujourd'hui et de demain.

11h30. Débat

Quel rôle la technique et les techniciens ont joué dans la production de l'espace public contemporain ? Y a t-il lieu aujourd'hui de redonner une place première au projet ? Ou s'agit-il de réinventer une nouvelle manière de travailler entre les différentes disciplines du monde de l'urbain ?

13h.30 Témoignage

Edouard Forzy avec Jérôme Vicente et Raphaël Suire

La stratégie des acteurs toulousains dans le développement de la smart cities

15h 00 Exercice d'application

Construire une note au Maire de Toulouse sur les pistes de travail en matière de ville intelligente

16h30 . Repères

Pierre Roca d'Huyteza

Une approche par les lieux: essai de typologie

18h. Fin de la session

Eric Alonzo architecte, professeur responsable du DSA de Marne la Vallée ; auteur de " Du rond point au giratoire" . Il termine une thèse sur "l'architecture de la voie".

Edouard Forzy Co-fondateur de la Mêlée Numérique, association qui fédère les acteurs de l'économie numérique en Midi-Pyrénées et fondateur de la Cantine à Toulouse.

Jérôme Vicente Professeur d'économie, spécialiste de géographie de l'innovation et des clusters à Sciences Po Toulouse

Raphaël Suire Maître de conférences à l'université de Rennes 1, chercheur au CREM, UMR CNRS 6211 . Directeur du Master2 "Economie et conseils en TIC et e-business (ECOTIC)", UR1'économie, spécialiste de géographie de l'innovation et des clusters à Sciences Po Toulouse



SESSION 4 . CONCEVOIR LES ESPACES PUBLICS

26 et 27 Mai 2016

Journée 7 . Jeudi 26 Mai 2016 Sous le regard du paysage ...

Alain Marguerit nous amène au cœur du processus de conception. Comment le concepteur procède-t-il pour construire un projet et le faire vivre dans le temps ? Quelle est la place des espaces publics et comment travailler cette dimension dans le projet ? Comment intégrer la question des usages ? Comment réagir face à la réalité du terrain, gestion, sécurité, accessibilité... Bref, comment dépasser une vision binaire entre projection idéale et fonctionnement réel ?

10h. Le regard du paysagiste

Alain Marguerit

Le rôle du paysage dans l'espace public et plus particulièrement dans les quartiers "sensibles" à travers les expériences de l'agence, notamment à Marseille, La Duchère et Vaulx en Velin.

12h30. Débat

En quoi le paysage nous amène à repenser les archétypes de l'espace public ? Entre résidentialisation et espaces paysagers ouverts, quelle stratégie d'espaces publics ? Comment sortir de l'opposition entre une vision idéale des espaces publics et les réalités concrètes de son fonctionnement ?

14h. Etude de cas

Benoit Zeller

Retour sur le projet de Bagatelle : conception et stratégie d'animation des espaces publics

15h30 Exercice d'application

Camille Hagège

Etude d'une situation complexe : quelle stratégie de programmation et de conception mettre en œuvre ?

17h 00 . Repères

Pierre Roca d'Huyteza

Concevoir un espace public : éléments de méthode

Alain Marguerit Paysagiste, co-directeur de l'atelier des paysages créée en 1979 a réalisé de très nombreux projets de réaménagement dont le quartier de La Duchère et le centre ville de Vaulx en Velin dans la région lyonnaise ou le quartier de la Reynerie à Toulouse.

Camille Hagège Architecte-urbaniste.

Benoit Zeller Directeur de la Mission Grand Projet de Ville. Toulouse.

Journée 8 . Vendredi 27 Mai 2016 Sous le regard de l'architecte ...

Nous poursuivrons cette discussion autour de la conception avec Patrick Henry en s'interrogeant sur la place donnée au dessin, au plan dans le projet et à celle donnée au processus de mise en oeuvre et de partenariat avec les différents acteurs du projet . Il s'appuiera notamment sur l'expérience de l'Ile de Nantes.

9h. Le regard de l'architecte

Patrick Henry

Du livre "Visites" avec notamment un retour sur l'expérience de l'Ile de Nantes à des démarches plus récentes: réflexions sur la manière de concevoir l'espace public

11h30. Débat

Quelle est la bonne méthode ? Comment travailler pour produire un espace public vivant et appropriable ? Entre beau dessin et processus itératif quelle voie choisir ?

13h30 Etude de cas

Guillaume Laizé

Beauregard et Orniac : deux expériences d'intervention en milieu rural

15h00 Exercice d'application

Saint Sernin : comment concevoir améliorer un espace public en enlevant des éléments ?

17h 00 . Repères

Pierre Roca d'Huyteza

Handicaps et publics fragiles

18h. Bilan

19h. Fin de la session

Patrick Henry architecte, directeur des Ateliers Up+ Urbanisme et Paysage, SCE , il a co-signé avec Alexandre Chemetoff l'ouvrage Visites qui retrace leur démarche de conception à travers de très nombreux projets .

Guillaume Laizé paysagiste, agence Palimpseste. Il a développé des stratégies d'interventions "minimalistes" notamment dans les réaménagements de cœurs de bourgs.